

DOSSIER DE PRESSE

Quilhan Goosie en route vers le succès



■ Le groupe tourne sa prochaine covers vintage.

Goosie est une toute nouvelle formation musicale aux confluents du swing et de la pop. Le groupe, composé de cinq musiciens chanteurs (un contrebassiste, un guitariste chanteur lead, un tromboniste, un trompettiste et un saxophoniste flûtiste) a fait du réarrangement musical de tubes de la pop internationale de ces cinquante dernières années en version swing, tantôt manouche tantôt New Orleans, sa spécialité.

Après deux années de travail sur le répertoire, et alors qu'il commence à peine à se montrer, Goosie vient de rempor-

ter un concours de vidéo de covers vintage organisé par le collectif Scott Bradlee's post modern jukebox, en partenariat avec le label jazz Blue note France, filiale d'Universal Music France. Parmi les récompenses, une enveloppe pour acheter du matériel vidéo, des places de concert et une rencontre en backstage avec le collectif lors de son concert au Corum, mercredi 13 décembre. Le groupe sera en tournée à Quilhan mercredi 22 et jeudi 23 novembre et se produira aux Hivernales de Montpellier vendredi 22 décembre.

Saint-Genest-Malifaux • Jazz au Sommet s'est exporté au musée du Car de Vanosc pour clore le festival



Tubes de musique pop, arrangements tantôt swing, tantôt New Orléans, pour le groupe Goosie et cadre exceptionnel pour ce concert. Photo Suzanne Drevet

C'est le musée du Car de Vanosc, lieu insolite et original, qui a accueilli musiciens et public. L'association La Vanaude et celle de Jazz au Sommet se sont rencontrées et c'est ainsi qu'est née l'idée du concert. « Le cadre est agréable, c'est un changement total d'ambiance aussi bien pour le musée, que pour ce concert exceptionnel de jazz », dira un organisateur.

Cinq musiciens sont installés ainsi au milieu des vieux cars, bien alignés, pour un concert alliant les musiques des années 1960 à nos jours. Quelques morceaux de musiques revisités, un peu arrangés ou carrément dérangés ont conquis les participants. Petite énigme avant chaque morceau de musique, il fallait deviner de quelle œuvre il s'agissait, pas toujours facile de deviner le morceau d'origine ou son interprète. Trompette, saxo, trombone, guitare et contrebasse ont conquis un public participatif. Quelques partitions en solo étaient jouées avec talent, entre autres au saxo par Pierre Leydier, le Génésien du groupe Goosie. Ce groupe est une toute nouvelle formation musicale, qui enchaîne tubes de musique pop, arrangements tantôt swing, tantôt New Orléans.

Jazz au Sommet va désormais poursuivre avec des interventions dans les écoles durant deux semaines : quatre concerts pour les scolaires et début octobre pour les crèches.



Les Montpelliérains du groupe Goosie, présents vendredi dernier, ont animé l'un des nombreux concerts estivaux à la guinguette de Thonon. Photo DR

AU BORD D'UN ÉTANG

La guinguette de Thonon tient à son esprit libre

Pignan Goosie en ouverture de « Pierres et Arts »

Le festival « Pierres et Arts » ouvre ses portes ce vendredi 31 mai avec le groupe Goosie, à 21 h dans les caves du château de Turqueray. Cette formation musicale explore les nuances du swing aux couleurs New Orleans. Manouche et traditionnel à travers les tubes populaires de ces cinquante dernières années qu'ils adorent. Les cinq musiciens professionnels vont faire le spectacle : ils ont rencontré qu'il y a une dizaine d'années dans des ensembles aux styles musicaux très variés. Ils ont grandi dans le Sud en Louisiane et la diversité de leurs références musicales les conduisent à marier le charme des tubes pop et l'énergie exaltante des maîtres Django, Armstrong, Priester, Fats Domino... Ils ont travaillé des mois sur le répertoire, ont littéralement créé les arrangements dans leur cave. Alors qu'ils commencent à peine à se connaître sur scène, les membres de Goosie ont remporté, fin 2017, un concours de vidéos de covers vintage organisé

par le collectif Scott Bradlee's Post Modern Jukebox, en partenariat avec le label jazz Blue Note France, filiale d'Universal Music France. Un article dans le magazine L'Artiste et la découverte par les catalogues d'artistes continueront à les embourber. Ils ont été 200 fans à venir assister à leurs concerts en France et en Suisse. Une rythmique endiablée, des cuivres joyeux et des voix élancées soulèvent l'interprétation et rafraîchissent du guitariste chanteur. Découvrez cette musique festive qui se danse autant qu'elle s'écoute.

► Concert gratuit.
► Correspondant Midi Libre : 06 29 73 18 84

Gazette live #Montpellier

#CULTURE #MUSIQUE #VIDEO

UN GROUPE MONTPELLIÉRAIN REVISITE "BOHEMIAN RHAPSODY" EN VERSION SWING

Publié le lundi 29 octobre 2018 à 10:50 - Jean Baptiste DECROIX



Le groupe montpelliérain Goosie vient de revisiter le tube de Queen et de Freddie Mercury "Bohemian Rhapsody", à la sauce swing. Étonnant !

Goosie s'est spécialisé dans le réarrangement de tubes pop/rock en des versions swing étonnantes et décalées. Une nouvelle version qui arrive pile au bon moment, alors que le film "Bohemian Rhapsody" en hommage au groupe Queen sort au cinéma dès ce mercredi.



Bohemian Rhapsody - GOOSIE [...]

Publié par Goosie

61 627 vues

Vendémian Les années 50 font leur festival



★ Les Goosie et leurs reprises swing, très attendus.

Aspères Un commerce ouvre enfin ses portes !



■ Ça swinguait à l'inauguration avec le groupe Goosie.